

CM1

CM2

<b>8h50 - 9h00</b>	<b>Rituels en anglais</b>
Guess who + mood	
<b>9h00 - 19h40</b>	<b>Activité autonome et tutorée de lecture en CM2, orthographe en CM1 (cf la suite)</b>
<b>9h40 - 10h15</b>	<b>Activité autonome et tutorée de lecture en CM1, orthographe en CM2 (cf la suite)</b>
	<b>orthographe CM1</b>
<b>Domaine d'application – Socle commun 2016 / programmes 2018</b>	
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).	
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	
<b>Objectif général de la séquence / Objectif à terme</b>	
Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités	
<b>Séquence</b>	
Accord de l'adjectif avec le nom	
<b>Séance</b>	
4	
<b>Objectif de la séance</b>	
Accorder des adjectif de couleur (non composés)	
<b>Matériel</b>	
CLEO CM1 2390 -Pour aller plus loin, dans la pochette -préparer au tableau le plongeur et les descriptions des couleurs -écrire "Max porte un masque bleu, des gants ..." et la masquer -étiquette plongeur par élève (annexe A séquence)	
<b>Présence du PE</b>	
<b>Réactivation</b> proposer de rédiger une phrase sur cahier de brouillon "Max porte ..." Pour les élèves en difficulté, dévoiler l'aide au tableau après un temps de recherche. doivent apparaître : le masque, les gants, la combinaison, le tuba	
<b>Consigne</b> : terminez la phrase "Max porte" en décrivant le masque, les gants, la combinaison, le tuba selon les couleurs données.	
<b>Autonomie</b> → <b>choisir 3 élèves pour proposer leur version au tableau</b>	
<b>PE</b>	
<b>Retour</b> : correction négociée	
<b>Erreurs types</b> :	
-accords en genre : bleue / bleu	
-accords en nombre gris / griss / grix / gri	
-accord en genre et en nombre bleux/bleus au lieu de bleues	
<b>Autonomie</b>	
<b>PE</b>	
<b>Bilan</b> retour sur les technique de réussite :	
- ça "sonne" bien ?	
- le genre et le nombre sont ils identifiés ? Orthographiés ?	

<b>exercice évalué CDJ</b>	
Colorier un plongeur avec les 4 couleurs imposées et écrire un phrase descriptive en suivant la même structure.	
	<b>Orthographe CM2</b>
<b>Domaine d'application – Socle commun 2016 / programmes 2018</b>	
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).	
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	
<b>Objectif général de la séquence / Objectif à terme</b>	
Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités	
<b>Séquence</b>	
Accorder dans le GN	
<b>Séance</b>	
3	
<b>Objectif de la séance</b>	
Accorder en genre et en nombre des constituants du GN	
<b>Matériel</b>	
Page_233 par élève ex 3 et 4 un seul de chaque pour la classe. Ex 5 par élève.	
<b>Présence du PE entraîné</b>	
séparation en deux groupes un groupe a l'exercice 3, l'autre le 4.	
<b>consigne</b> : par groupe, corrigez les phrase en les réécrivant <u>à tour de rôle</u> sur un cahier de brouillon. Vous devrez être d'accord tous ensemble.	
<b>Autonomie</b>	
<b>PE</b> échanger les cahier et les exercices entre les groupes. <b>Consigne</b> : découvrez les exercice de vos pairs et corrigez leur phrase. Vous devez prouver que c'est juste ou faux et également prouver votre correction. (faire un rappel si besoin : on souligne les constituants du GN et on vérifie le genre et le nombre desdits constituants en les inscrivant en dessous.)	
<b>Autonomie</b>	
<b>PE</b> <b>Correction collective</b> chaque groupe effectue un retour à l'autre groupe sous le contrôle du PE.	
<b>Exercice évalué CDJ</b> Choisissez deux phrases dans l'exercice 5, corrigez les en les réécrivant dans le CDJ. <u>Prouvez votre proposition.</u>	
	<b>Lecture</b>
<b>Domaine d'application – Socle commun 2016 / programmes 2018</b>	
Lire avec fluidité - être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ; - être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles ;	

<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p>	
<b>Objectif général de la séquence / Objectif à terme</b>	
<p>Identifier toutes les informations fournies par l'objet livre. • Comprendre la fonction de ces informations. • Émettre des hypothèses sur le contenu du livre en utilisant des indices externes: couverture, table des chapitres.</p>	
<b>Séquence</b>	
Distinguer différents types d'écrits	
<b>Séance</b>	
4	
<b>Objectif de la séance</b>	
_____	
<b>Matériel</b>	
_____	
_____	
_____	
<b>10h15 – 10h30</b>	<b>Récréation</b>
<b>10h30 - 10h45</b>	<b>Dictée</b>
<p><b>Domaine d'application – Socle commun 2016 / programmes 2018 cycle 3 :</b> Comprendre le fonctionnement de la langue -&gt; Acquérir l'orthographe lexicale -&gt; Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation</p> <p><b>Objectifs :</b> mémoriser l'orthographe d'une série de noms, verbes, adjectifs et adverbes</p> <p><u>Dictée semaine 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictée de mots sur ardoise</li> <li>- Correction collective</li> <li>- Dictée a)</li> <li>- Correction négociée :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. les élèves se concertent pour proposer une version par groupe-table</li> <li>2. la version est écrite au tableau par les premiers arrivés</li> <li>3. les groupes arrivant ensuite analysent les différences et écrivent leurs versions des mots différents, en dessous de ces derniers.</li> <li>4. un président de débat identifie les mots dont l'orthographe est partagée et demande des justifications pour chaque proposition</li> <li>5. un vote est effectué. Si la majorité a raison ET que la raison est valide, alors l'enseignant le fait savoir et rappelle la raison qui a été donnée par les élèves. Sinon, l'enseignant énonce la bonne orthographe et sa justification.</li> </ol>	
<b>10h45 - 11h50</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Domaine d'application – Socle commun 2016 / programmes 2018</b>	
Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques	
<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</p>	
<b>Objectif général de la séquence / Objectif à terme</b>	
Construire des quadrilatères	
<b>Séquence</b>	

CM1

CM2

Module 4	
<b>Séance</b>	
5	
<b>Objectif de la séance</b>	
Atelier phare : construire un losange	
<b>Matériel</b>	
Cf ateliers	
<b>Atelier 1</b> Mini-fichier Problèmes : résoudre deux problèmes en autonomie.	<b>Atelier 2</b> Fiche Exercices losange. Faire copier la définition dans la Leçon 3 : CM1 « Le losange est un quadrilatère qui a 4 côtés de même longueur. » CM2 Ajouter « Le carré est un losange particulier, car il a en plus 4 angles droits. » Mini-fichier Constructor : les élèves avancent à leur rythme.
<b>Atelier 3</b> Les élèves s'interrogent mutuellement en binômes avec leurs enveloppes de tables de multiplication pendant 5 minutes. Jeu MultipliDé★★ : jouer par groupes de trois élèves.	<b>Atelier 4</b> CM1 Jeu : la grande course CM2 Jeu : le voyage spatial
Lecture offerte : 20 000 lieues sous les mers	
12h00 – 13h30	Déjeuner
13h30 - 14h15	Sciences et technologie
<b>Domaine d'application – Socle commun 2016 / programmes 2018</b>	
Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques	
<b>Objectif général de la séquence / Objectif à terme</b>	
Découper une action en plusieurs étapes simples et distinctes. • Traduire une consigne par écrit. • Distinguer les divers éléments composant une notice technique.	
<b>Séquence</b>	
Établir une notice technique	
<b>Séance</b>	
4	
<b>Objectif de la séance</b>	
Coder un montage pour le communiquer	
<b>Matériel</b>	
Légos en double, un plateau par élève - fiche 2 "Une notice internationale"	
<b>Réactivation</b>	
Révision des notices de montages et extraction de points forts de chacune : matériel explicité, présence de dessins clairs et précis mais sans détails inutiles, différentes étapes, consignes écrites, numérotation des étapes. Les noter au tableau.	

CM1

CM2

<p>En groupe :</p> <p>Réaliser un montage en légo dans un temps imparti (10 minutes, annoncer régulièrement le temps restant.)</p> <p>Réaliser la notice de montage correspondante</p> <p>Echanger les notices</p> <p>Reconstruire ce qui est indiqué par la notice.</p> <p><b>Institutionnalisation</b></p> <p>Compléter le texte "Comment rédiger une notice technique classique ?"</p> <p>Éléments de corrigé : Titre – matériel – consignes – numérotant – dessins.</p>	
<p><b>14h15 - 14h45</b></p>	<p><b>Poésie</b></p>
<p>BO C2 : Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes</p> <p>BO C3 : Parler en prenant en compte son auditoire</p> <p>Séquence 2 – groupement de poésies : 1 niveau 4, 1 niveau 6, 1 niveau 8.</p> <p>séance 1 – copie, mise en dessin, premières pistes d'explicitation.</p>	
<p><b>14h45 - 15h00</b></p>	<p><b>Récréation</b></p>
<p><b>15h00 - 15h45</b></p>	<p><b>Anglais</b></p>
<p>I Love English School Numérique Cycle 3</p> <p>Objectif : Se décrire</p> <p>séance 5 : carte d'identité</p> <p>compétence : se présenter en anglais.</p> <p>1. réaliser sa carte d'identité en binôme,</p> <p>2. se présenter à son binôme,</p> <p>3. se présenter à la classe.</p>	
<p><b>15h45 - 16h30</b></p>	<p><b>Enseignements artistiques</b></p>
<p>BO 2018 : La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'oeuvre</p> <p>Séquence : pointillisme collectif</p> <p>séance 4</p> <p>1. Mise en œuvre.</p> <p>2. construction du tableau collectif</p> <p>3. corrections des couleurs</p> <p>4. mise en avant des techniques amenant à plus d'efficacité.</p> <p>Atelier détaché :</p> <p>créer un trompe l'oeil en se servant d'une technique de Vasareli.</p>	

Apm :

fiche science

poésies

fiche anglais

art plastique : vasareli.jpg + A4 + feutres noirs